

## **Françoise CATALÀA**

Lugar de nacimiento : Sainte Foy la Grande, Gironde, Francia  
Vive y trabaja en París.  
Taller : Suresnes, cerca de París

Mòvil : +33 (0)6 69 77 01 31:  
Email : [catalaa1a7@gmail.com](mailto:catalaa1a7@gmail.com)  
Site Internet : [www.catalaa.fr](http://www.catalaa.fr)

### **FORMACION**

Escuela Nacional Superiora de Bellas Artes, Burdeos.(1972-1975)  
Diploma Nacional de Artista plástica-escultora 1975  
Empresa Tourneur, Burdeos.1973-1975. Trabajo del metal.

Creación de espacios urbanos artísticos con caminos, casi siempre en 7 partes.

### **DISTINCIONES**

- 2014 Academia de Arquitectura, place des Vosges, París, Premio '*La Medalla de las Artes*'
- 2005 Academia de Bellas Artes, Instituto de Francia. Premio « *La Bourse d'Etudes en sculpture* » para su trabajo de investigación « 1234567-Instalaciones de tejidos impresos y vídeos ».
- 1982 Premio de escultura por el Consejo General de Seine Saint Denis. Jurado : Ervin Patkaï, escultor y Christine Gleiny, crítico de arte.

### **ENSEÑANZA**

1984-2000 Profesora en la Escuela Nacional Superiora de Arquitectura, París-Villemin (ex UP1)  
1988 y 1989 Encargada de los cursos impartidos en el Instituto Superiora de Carreras Artísticas (ICART)  
Desde el año 2000/2007 Profesora en la Escuela Nacional Superiora de Arquitectura de París-Malaquais (Beaux Arts de París, calle Bonaparte N° 14, París 75006), ex París-Villemin.

- Primer ciclo : Curso (año 2 de licencia) « Iniciación Arte / Antropología »
- Segundo ciclo (años 1 y 2 de Máster) : Dos cursos, « De las primeras artes al arte contemporáneo » y « Arte y Ciudad »
- Tercer ciclo : Seminario-Taller, intitulado «Villes comparées »( Ciudades comparadas ) impartido durante 5 años, con estudiantes de posdoctorado, en India en Jaipur, Amber, Ahmedabad con dos profesores arquitectos.

El interés estriba en despertar la sensibilidad de los estudiantes hacia una dimensión simbólica de las formas rituales y de los mitos creados por las civilizaciones y su repercusión en el arte contemporáneo. La transversalidad del saber es el eje vertebrador de su enseñanza: repeticiones, deconstrucciones (con los filósofos Deleuze y Derrida por ejemplo), el tiempo, las utopías, la música, la ciencia, la física, las matemáticas, la astrofísica, la antropología, la etnología, la etología, la botánica...

Encuadramiento de tesina, diploma de 4° y 5° años, doctorado.

Asociada en 2000 a la Mision Educacion artistica y accion cultural del Ministerio de la Educacion nacional ( Ministro Jack Lang).

### **TRABAJO DE INVESTIGACION**

- Participación en grupos de investigación :
- « le Réseau de la Recherche Architecturale » : Arquitectura y antropología, basado en la Escuela de Arquitectura de París – La Villette.
- « La Ville émergente» “La Ciudad Emergente” en La Défense, París.
- « Habitar 2 » - UNESCO, desde junio de 1999 / 2001
- Laboratorio « Espacio y Cultura » del Instituto geográfico de París, la Sorbona, 1991

## **TRABAJO**

- Trabajo liberal de escultora.
- Talleres de investigación – Dos creaciones a nivel mundial.
- Numerosas exposiciones personales en Francia y en el extranjero.
- Conferencias y trabajos escritos sobre « El arte y la Ciudad », « El arte y el urbanismo ».
- Libros publicados con la ayuda del Ministerio de Cultura y Comunicación.

## **CONFERENCIAS**

- 2016 el 13 de febrero en Blanc-Mesnil sobre el ' Parcours à la paix' 'Camino a la Paz', cuya vigencia fue redescubierta tras los atentados de noviembre de 2015 en París.
- 2009 Conferencia en París para el «Cercle pour l'aménagement du territoire français» sobre « Camino a la paz », en Blanc-Mesnil .
- 2008 Conferencia sobre su trabajo personal y la presentación de sus libros « *Catalàa, libre parcours* » y '*Jaipur nueva ciudad del siglo XVIII en Rajasthan* » (Ediciones Thalia), en librerías y universidades francesas.
- Conferencia-Debate, en la Academia de Bellas Artes, París, sobre « La transversalité » en su trabajo, invitada por Lydia Harembourg, crítico de arte.
- 2005 Conferencia sobre su trabajo personal, en inglés, en la ciudad de Ahmedabad ( India)
- 2002 Conferencia-Debate en la universidad de La Sorbona, París, sobre « Cultura y perfume : Lo efímero »
- 2000 Invitación del grupo de investigación y urbanismo de la ciudad de San Francisco (USA), en inglés
- 1999 Invitación de las universidades de Pekín y Shenzen, China. Siete conferencias en inglés.( Chinese traducción preparada desde Francia y publicada en China.
- U.N.E.S.C.O. París – Conferencia sobre « El espacio público y la juventud »
- 1994 Dos Emisiones-debate para el programa de radio « France Culture »
- 1991 21 y 22 de octubre, La Sorbona, París. Comunicación « Reflexión sobre la ciudad del futuro », coloquio organizado por el laboratorio « Espacio y Cultura » del Instituto geográfico. Director, Paul Claval.
- 1991 Conferencia « Sensibilidad y Ciudad » en los talleres de la Escuela Nacional Superiora de Creación Industrial. París 75011.
- 1989 Conferencia sobre « La cooperación entre arquitectos y artistas plásticos en el medio urbano » por invitación del Instituto Cultural Francés de Porto.
- 1989 Conferencia-Mesa redonda « Ciudad – Memoria y Creación », en Suresnes.
- 1985 Representante de los artistas plásticos de la región Ile-De-France en un coloquio organizado por la Dirección de Arquitectura, París.

## **REALIZACIONES PERSONALES**

### REALIZACIONES RELATIVAS AL URBANISMO :

- 0- 2015-2016 Proyecto de rehabilitación de un jardín japonés Albert Khan, en Sévres, cerca de París
1. 2003-2006 Proyecto del centro parisiano a petición de la Ministra de Cultura, Catherine Tasca.
2. 1998-2000 Proyecto de la plaza pública en China (25 000 m2)
3. 1996 Proyecto de la Avenida de Europa y una rotonda en Saint Quentin, Yvelines.
4. 1995 Proyecto conjunto con el arquitecto M. Fuksas para la ciudad de Tremblay, Francia
5. 1990 La entrada del túnel de Puymorens, en los Pirineos Orientales con el arquitecto Pierre Lajus de Burdeos .
6. 1989-1994 Blanc-Mesnil, en un área de 7 000 m2. Creación de una plaza pública con un camino y diferentes esculturas, árboles, etc.

7. 1987-1988 Corbeil-Essonnes, 5 000 m2 de zonas estructuradas en diversos elementos, incluyendo una torre en forma de escultura de 5,60 m. de alto.
8. 1982-1984 Galardonada en el concurso organizado por la Señora Gilberte Martin Méry, Directora de Asuntos Culturales de Aquitania, para la Caserna Tampoure Marmande, Lot y Garonne ( 7 500 m2) con dos caminos y esculturas, árboles, etc . Proyecto presentado en Paris . Con las felicitaciones del jury.

## OBRAS ARTISTICAS MONUMENTALES

9. 1996 Proyecto para la ciudad de Tremblay, en Francia : Espacios y caminos.
10. 1989 Proyecto para el Instituto de Carreras jurídicas en Périgueux (Dordoña) .
11. 1989 Proyecto para el Bicentenario de la Revolución francesa.
12. 1988 Proyecto para la Comisaría de Cachan.
13. 1987 Colegio Alain Fournier, París : muro escultura con tres torres bancos y pista.
14. 1987 Proyecto para el distrito de Saint Blaise, París .
15. Proyecto ganado en Vesoul. El recorrido de esculturas nunca se llevará a cabo.
16. 1986 Proyecto para la Dirección Regional de Asuntos Culturales del Pays de la Loire.
17. 1984-1985 Instituto de enseñanza agrícola de Bergerac (Dordoña) Tour LEPA.
18. Escuela de párvulos, París, escultura de 27 metros de pared de ladrillos.
19. Guardería infantil, París, escultura representable en resina epoxi azul.
20. 1982 Piscina de París, escultura de bronce.
21. 1981-1982 C.E.S.B. de Born Périgueux (Dordoña) : Paseo con un camino « Cosmos » de 65 m de largo finalizando en un espacio de 12 m de diámetro con una escultura en forma de espiral de cobre, de 2,50 x 1,50 m, árboles y ladrillos flameados.
22. 1979 – Instituto Floirac (Gironde) Escultura-muro de metal y luz.
23. 1978 – Instituto Burdeos-Benauge (Gironde) Pórtico de 4m x 2m, los dos lados de duraluminio y duralinox.
24. 1978 – Instituto Saint Loubès (Gironde). Señal en duralinox de 5 m de alto.
25. 1977 Proyecto para la Comunidad urbana de Burdeos (C.U.B.), Arquitecto Willerval, 'Eclat IV'.

## **EXPOSICIONES**

EXPOSICIONES DE GRUPO desde el año 1976 al 2002 :

Salón Jeune Sculpture (1976 / 1979), Salon de Mai, Salón de arte contemporáneo de Montrouge (1983-1984), Salón Grands et Jeunes d'aujourd'hui (1981 a 1988) , Salon Comparaisons (1976),Arts Formes, Couleurs, Saint Denis (1982), SAGA ( 1987, 88) , Salon de Fontenay sous Bois, Salon du Bourget, Salon d'Octobre de Brive, Fidem Colorado Spring (USA), etc.

Obras litográficas en Créteil (1992)

Centro Cultural de Corea París, en el momento de los Juegos Olímpicos de Seúl, por invitación de la galerista parisina Lia Grambilher.

Museo-galería de Bellas Artes de Burdeos.

EXPOSICIONES PERSONALES\_más significativas :

2018- Proyectos de exposiciones personales en China e India.

2016 -

Exposición de tejidos encriptados de Catalàa en el Instituto Húngaro de París por la huella del ama de casa del compositor György Kurtág. Noviembre .

- 2011-2012 Biblioteca Forney, Paris,
- 2011 Centro de artes plasticos de Clamart, cerca de Paris..
- 2006 Invitación de la Embajada de Francia en India : exposición personal en Nueva Delhi. Instalación de tejidos y vídeos en la galería Romain Rolland. (Marzo), catálogo.
- 2004-2005 Invitación de la Embajada de Francia en la India. Exposiciones personales itinerantes a través de las Alianzas francesas y de los lugares culturales más importantes de India : Chandigarh, Jaipur ( Jawahar Kala Kendra), Ahmedabad (National Institute of Design), Hyderabad, Pondichéry (Galería François L'Hernaud). (catálogo).

- 1995 – Del 12 de mayo al 12 de junio, Newton Gallery, en Johannesburgo – exposición personal en un área de 500 m2. Directores Mary Slack (Fundaciones Oppenheimer y Cartier) y Ricky Burnett, para la inauguración del Instituto Cultural francés del Africa del Sur (catálogo). Más de 60 entrevistas y 3 emisiones para la televisión. Ayuda de la AFAA (Asociación francesa de acción artística)
- 1995 – Del 20 de noviembre al 22 de diciembre : Galería Courtieux, Suresnes, (catálogo).
- 1994 Apertura de las instalaciones de la plaza pública de Blanc-Mesnil (catálogo de 54 páginas y con un prefacio escrito por Pierre Restany).  
Dos emisiones de radio « France Culture » de Francesca Piollet.
- 1993 Del 6 de diciembre al 10 de enero de 1994 : Instituto francés de Cracovia, Polonia (catálogo)
- 1990 Desde el mes de octubre a enero de 1991, Blanc-Mesnil : dos exposiciones personales y simultáneas con dos catálogos diferentes y con prefacio de Pierre Restany.
- 1990 Colegio de Arquitectos, exposición de un proyecto, obtuvo el segundo puesto en el Concurso Nacional del túnel, autopista de Puymorens.
- 1988 Museo de Bellas Artes de Burdeos (catálogo de la Dirección Regional de Asuntos Culturales de Burdeos). 1988
- 1988 Museo « Casa do Infante » y el Instituto francés de Porto, Portugal (Catálogo). 1988
- 1988 Ayuntamiento del 11 de París (exposición del desarrollo del Collège A. Fournier) 1988
- 1988 Exposición en el Ayuntamiento de Suresnes (catálogo).
- 1988 Exposición personal acompañando la retrospectiva del compositor François-Bernard Mâche (catálogo) , Blanc-Mesnil.
- 1987 Mac 2000 Grand Palais, Paris
- 1987 Invitación por parte del Instituto neerlandés de París para exponer en la Fundación Van Doesburg de Meudon. 1987
- 1987 Ayuntamiento del 11 de París (exposición del desarrollo del Collège A. Fournier)
- 1987 Capilla Saint Louis de la Salpêtrière (Catálogo de Asuntos Culturales de la Dordoña)
- 1986 Mac 2000 Grand Palais, Paris

### **Órdenes actuales :**

- 2016- 2017- Pintado de pared para consultorio médico
- 2018- 2020-Dos esculturas/ memoria

## **PELICULAS Y TELEVISION**

### **Sobre su trabajo**

- 1986 Película de vídeo de la Universidad de París VIII, Christian Cheyreyz. Director del Departamento de música y vídeos, Marie-Françoise Garaudet y Bernard Leman, música de François-Bernard Mâche.
- 1987 Diciembre 7, emisión de Jean-Claude Bourret.
- 1989 Película-Exposición, Suresnes.
- 1990 Película sobre las instalaciones y obras urbanas.
- 1995 Tres películas documentales para la televisión sudafricana.
- 2006 Canal nacional de la India, Exposición de Nueva Delhi : instalación de tejidos y vídeos.

### **Película de Françoise Catalàa**

2004-2005 : 3 películas *-el tiempo interior –el tiempo mecanico – el tiempo ‘coup de cœur’*

2011 : Banda sonora y película ‘*L’orage*’ (Tormenta) para la exposición de Clamart. Ingeniero de Sonido : Regis Mitonneau. Montaje Plexus Films Production- South Africa.

2014 Producción de una película de 12 minutos sobre el desarrollo de Blanc Mesnil presentada en enero de 2015 en el Louvre, París, al cineasta Wim Wenders.

## **PUBLICACIONES**

### **Selección de las publicaciones más significativas :**

- Críticas de Arte : Pierre Restany, Gérard Barrière, Tiphaine Samoyault, etc.
- Filósofos : Jean-Louis Vieillard-Baron, Françoise Bonardel, Jean-Luc Nancy, Dolf van Schyndel.
- Arquitecto : Claude Parent, miembro del Instituto, Jacinto Rodríguez, Benoit Jullien.
- Compositores : François-Bernard Mâche, miembro del Instituto, Academia de Bellas Artes. Obtuvo el Premio Mayor de música, a nivel nacional. Le ha dedicado « L'Estuaire du temps », composición de media hora, 98 ejecutantes, creada para la apertura del festival de música contemporánea, Estrasburgo, 1993.
- Fernand Vandembogaerde, Presidente de los compositores clásicos franceses contemporáneos, Inspector nacional de música del Ministerio de Cultura, le ha dedicado « Coatepec » y « Paix » en 1994.
- El compositor japonés Yoshihira Taira le ha dedicado « Paix ».
- El artista plástico y músico antillano Henri Guédon le encarga una escultura sonora a Catalàa. El disco « Afro-Temple » de la casa Harmonia Mundi (Cantos del mundo), utilizado en esta escultura, recibe el premio Charles Cros.
- Directora de investigación en el CNRS (Centro nacional de investigación científica) : Cynthia Ghorra Gobin.
- Escritores : Jacques Lacarrière, Laurent Devèze, Tiphaine Samoyault.
- Periodista de arte : Renaud Siegmann.
- Lurdes Arizpe, Responsable general de la Cultura de la UNESCO : noviembre 1996, Correo de la UNESCO, artículo publicado en 26 países.
- Embajador de India : Madanjeet Singh, Responsable de la Cultura, ciencia y educación en la UNESCO.
- Christelle Robin : Libro n° 1 de la red « Arquitectura y antropología » París – La Villette.
- Diversos artículos de Nathalie Darzac, periodista y Directora de Comunicación. Francia.
- Directores de galerías de arte : Lia Grambihler, Ricky Burnett.
- Arquitectos : A. Jacinto Rodríguez, Benoît Jullien.
- Pintores : Gérard Sendrey, Jacques Labarthe-Pon.
- Periodistas : Lucia Ferretra (O Janeiro), Willy Dallay, Dominique Janson, Pierre Vareignes, Christine Brient, Marielle Ernould-Gandouet, periodistas hindúes (16 artículos para las exposiciones del 2005-2006), etc.
- Revista « Betocib »
- Revista « Musica » del Festival « Musiques d'aujourd'hui »
- Inter-Chantiers y publicación de la Dirección Departamental de Haute-Saône
- Revistas de arte : L'Oeil, Beaux-Arts, Sculptures, Artension, etc.

### **Autora de las siguientes publicaciones :**

- Revista Urbatecture n° 10 (un artículo).
- Artículos y textos , quince catálogos publicados sobre su trabajo de escultora.
- « Penser la ville de demain », trabajo colectivo, 16 páginas, publicado en ediciones Harmattan, 1994, dirigido por Cynthia Ghorra-Gobin.
- Textos sobre las conferencias realizadas en Francia y en el extranjero, difundidos por las universidades e Institutos franceses (en francés, inglés y chino)
- « Jaipur, una ciudad moderna del siglo XVIII en Rajasthan», publicado a fines del 2007, Thalia Ediciones, conjuntamente con dos autores, Alain Borie y Rémi Papillault.
- « Catalàa libre parcours », 33 entrevistas entre Catalàa y el filósofo Dolf van Schyndel, publicado en Thalia Ediciones, difusión Gallimard, fines del 2007.
- Catalogo exposiciones 2011-2013, Centro de artes de Clamart y Biblioteca Forney, Paris.
- Artículo para el libro Homenaje a Daniel Charles ' Des temporalités multiples aux bruissements du silence' Directoras Marta Grabocz y Geneviève Mathon, Paris 2013. Edición Hermann.
- Capítulo del libro homenaje 'Ervin Patkai', traducción Julia Cserba, 149 páginas publicadas en Békéscsaba, Hungría, en 2013
- Folleto 'Entrevistas Pierre Restany-Françoise Catalàa' 2013
- Una contribución al libro homenaje al compositor Kurtág
- 2020 "Jaipur Una ciudad planificada de Rajasthan" publicado en inglés en India, por Altrim Publishers. ISBN 978-84-949330-1-1 (www.altrim.net)

2022 Un artículo y dibujos para el libro homenaje en curso a Marta Grabocz  
2022-2023 En curso :Libro-viaje '*Camino a la casa sin puerta*' solo en dibujos 51 páginas dobles  
2022-2023 En curso '*Catalàa libre parcours*' en inglés '*Catalàa free pathing*' .

## **DISTINCIONES**

- 2014 Academia de Arquitectura, Place des Vosges, París, Premio '*La Medalla de las Artes*".

Esta distinción honorífica, otorgada cada año a un artista, ha sido otorgada::

- a escultores como Marta Pan (en 1986), Dani Karavan (1992), Rebacca Horn (2011)

Estos tres artistas recibieron luego el Kyoto Premium (equivalente al Premio Nobel de las artes)

- a artistas visuales como JR (2013)

- compositores como Pascal Dusapin (2012)

- diseñadores como Ron Arad (2009)

- pintores como Pierre Alechinsky (2007) y Gérard Garouste (2008)

- 2005 Academia de Bellas Artes, Instituto de Francia. Premio « La Bourse d'Etudes en sculpture » para su trabajo de investigación « 1234567-Instalaciones de tejidos impresos y vídeos ».

- 1982 Premio de escultura por el Consejo General de Seine Saint Denis. Jurado : Ervin Patkaï, escultor y Christine Gleiny, crítico de arte.

- 1977 Premio de la ciudad de Talence, Gironde

- 1976 Premio de la ciudad de Burdeos.